

### *Stotinjak vrhunskih djela*

**U Modernoj galeriji u Zagrebu 3. listopada otvorena je izložba „Šohaj: donacije/zbirke“ (do 5. studenoga 2017.). Povod je vrijedna donacija umjetnikove supruge gospođe Hede Dubac-Šohaj**



Posjetitelji se mogu upoznati s velikim dijelom slikarskog opusa Slavka Šohaja, srebrnog gospodina, kako ga naziva povjesničar umjetnosti i likovni kritičar Igor Zidić, koji je za ovu izložbu odabrao stotinjak umjetnikovih djela nastalih u razdoblju od ranih 30-ih do kasnih 90-ih godina Dvadesetoga stoljeća. Radi se o uljima na platnu, studijama, portretima, crtežima i grafikama, najvećim dijelom iz donacije umjetnikove udovice Hede Šohaj iz 2016., kao i iz ranijih umjetnikovih donacija Modernoj galeriji iz 1999. i 2000., ponešto iz starijeg fundusa Moderne galerije te nekoliko djela iz drugih muzejsko-galerijskih institucija, kolekcija i pojedinih vlasnika. Nedostaju samo umjetnikova sakralna djela. Izložbu prati bogato ilustriran katalog s predgovorom Igora Zidića i fotografijama Gorana Vranića. Slavko Šohaj rođen je 8. lipnja 1908. u Zagrebu. Slikarstvo je studirao na Umjetničkoj akademiji

(danas ALU) u Zagrebu u klasi profesora Babića i Becića. Jednu godinu proveo je kao stipendist francuske vlade u Parizu, od jeseni 1931. do jeseni 1932. Tamo se susreo sa djelima Cezannea i Matissea, ekspresionizmom i fovizmom. Šohaj je volio glazbu te je 1933. upisao studij glasovira kod profesora Stančića.

Bio je samozatajan čovjek. Od 1935. do umirovljenja (1965.) radio je kao crtač u Arheološkom muzeju u Zagrebu.