

Brundibar u Zagrebu

Hans Kras, libreto Adolf Hoffmeister: Brundibar, u režiji Krešimira Dolencića



Opera za djecu "Brundibar" Hansa Krasa, na libreto Adolfa Hoffmeistera, premijerno je, u povodu Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta, izveden 27. siječnja u dvorištu Prve tvornice ulja, u kojoj će nakon obnove biti smješten Centar za promicanje tolerancije i očuvanja sjećanja na holokaust. "Brundibar" je priča o dvoje djece koja bolesnoj majci žele kupiti malo mlijeka, no nemaju novaca. Oni pokušavaju pjevati na ulici i zaraditi no ne mogu jer ih Brundibar tjera. U svom naumu ipak uspiju uz pomoć svim malim prijateljima. Praizvedba opere održala se tijekom Drugog svjetskog rata - izvela su djeca iz Theresienstadta, koncentracijskog logora u okupiranoj Čehoslovačkoj. Posebna izvedba bila je za Crveni križ ne bi li se pokazalo kako je život ondje bio 'normalan'. O njoj je snimljen i nacistički propagandni film, nakon čega su svi izvođači, glazbenici i autori deportirani u Auschwitz i ondje bili ubijeni.

U najavi premijere Branko Lustig, koji je i sam preživio strahote nacističkih logora, zahvalio je Gradu Zagrebu i gradonačelniku Milanu Bandiću što podupiru njihova nastojanja 'da se ne zaboravi i ne ponovi'. Gradonačelnik je rekao kako su za Centar zajedno pronašli taj zapušteni prostor stare uljare, koju je osnovala židovska obitelj Aleksander čiji su mnogi članovi stradali u holokaustu, te da će ga urediti. Producent predstave je Centar za promicanje tolerancije i očuvanja sjećanja na holokaust, koji je osnovan u javno-privatnom partnerstvu između udruge

Festival suvremenog židovskog filma i Grada Zagreba